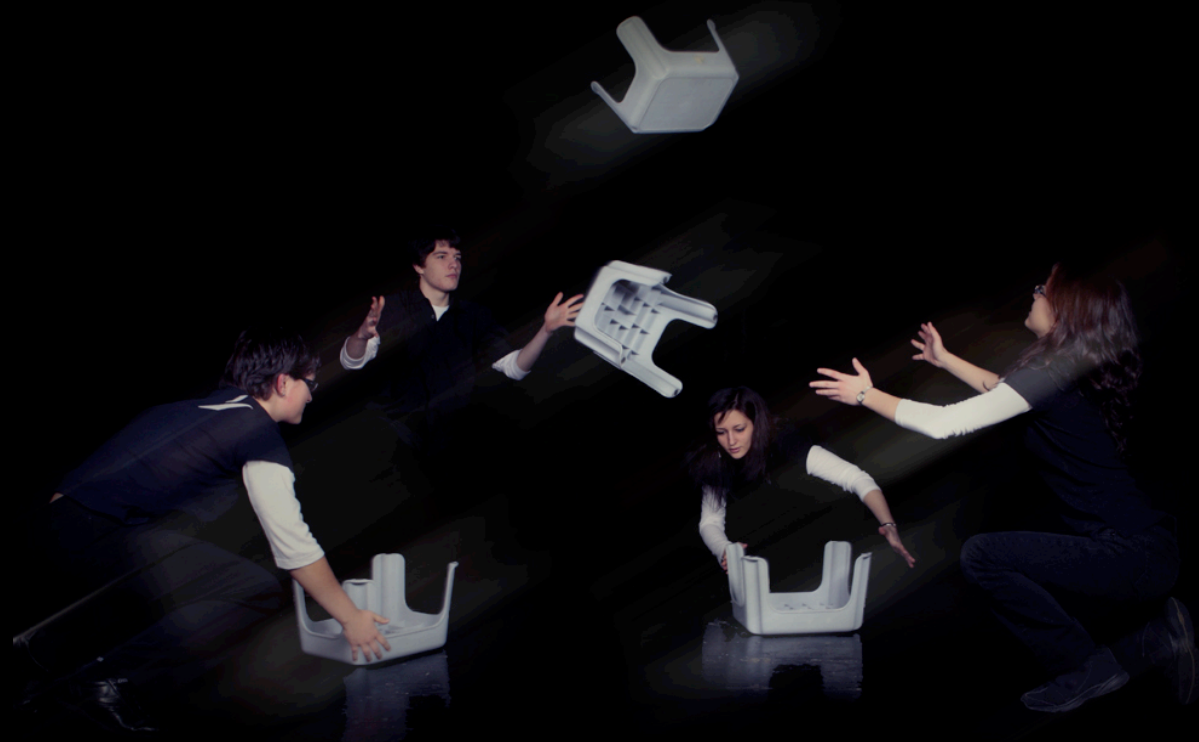




*Quatuor 4Ygrees*



# Les 4Ygrecs

## Un quatuor surprenant

Fondé en 2003, Le quatuor 4Ygrecs est constitué de quatre jeunes musiciens suisses de formation classique, issus de l'Ecole pédagogique d'Art musical "Un, Deux, Trois, Musiques..." à Sion. Formés par les pédagogies musicales actives Willems et Orff depuis leur plus jeune âge par Nicole Coppey, ils ont ainsi grandi ensemble, baignés dans des univers musicaux aussi riches que variés. Cette vision large de la musique donne à leur style toute sa profondeur, sa diversité et son orientation artistique.

Alliant rythme, comédie, musique et mouvement, les productions des 4Ygrecs mêlent plusieurs arts en un spectacle musical relevé d'humour et de poésie. Des pièces du répertoire classique aux percussions corporelles et instrumentales, le quatuor explore avec une curiosité insatiable les sons et bruitages de la vie de tous les jours. Interprétant les compositions inédites de Domitille Coppey, les 4Ygrecs démontrent qu'il est possible de conjuguer le meilleur de la musique avec la créativité débordante qui caractérise leur groupe et lui donne son identité propre et unique.



En quelques années, le quatuor a déjà été invité dans de nombreux festivals internationaux, séminaires pédagogiques et universitaires, congrès internationaux et émissions télévisées et radiophoniques. Pour ne citer que certaines de leurs prestations, mentionnons par exemple leur passage au Verbier Festival & Academy, au Festival International de Cadaqués, au

Congrès Mondial du Conseil International de la danse à Malaga, leurs fréquentes prestations pour l'Association Orff en France ou leur participation à une émission télévisée illustrant leur rencontre avec l'artiste Pascal Auberson.

Les quatre musiciens manifestent en outre un fort intérêt pour les musiques du monde, notamment celle du Gamelan indonésien (qu'ils étudient et pratiquent sous la conduite de Gilles Delebarre de la Cité de la Musique de Paris), les percussions d'Afrique de l'Ouest (avec Solo Coulibaly, de la célèbre famille de griots burkinabés) ou la musique persane (avec Madjid Khaladj, Maître de la percussion iranienne), ... De plus, l'enthousiasme des 4Ygrecs s'attache également à la transmission de la musique et s'exprime à travers d'ateliers didactiques et pédagogiques ou des présentations de concerts classiques dans des festivals internationaux.

# Ateliers pédagogiques

Convaincu de l'impact sur une personne d'une approche participative de la musique, le quatuor 4Ygrecs consacre une partie importante de son activité à des interventions pédagogiques ; il assure ainsi :

- **des ateliers didactiques pour enfants et jeunes, en milieux scolaire et musical.** Ils ont notamment travaillé avec des classes scolaires à Cergy-Pontoise (FR), Montmorency (FR), Paris, ou encore au sein du programme « Kultur macht Schule » proposé aux écoles primaires d'Aarau, ainsi que dans l'école de musique « Un, Deux, Trois, Musiques... » à Sion.
- **des séminaires pédagogiques pour adultes et des formations continues pour musiciens professionnels :** en autres en collaboration avec l'association Orff-France et dans le cadre de formations proposées par la Société Suisse de Pédagogie Musicale SSPM ou par l'Académie Suisse de Musique et de Pédagogie Musicale ASMP.



Les groupes peuvent varier quant à l'âge (à partir de 7 ans), l'effectif (jusqu'à 40 personnes) ou la formation musicale des participants, mais les buts de ces ateliers sont toujours la sensibilisation au son et à son émission, notamment par la percussion corporelle, le travail sur la coordination, la maîtrise et la précision, qu'elle soit individuelle ou collective, et donc l'écoute mutuelle.

### *Aspects financiers et besoins techniques :*

Pour chaque événement, une offre différente peut être discutée. Le Quatuor 4YgreCs s'inscrit dans une démarche où l'accès à la culture doit être rendu possible à chacun et tient donc à proposer des formules financières accessibles au plus grand nombre. Ainsi, lorsqu'il s'agit d'intervention de plusieurs ateliers et de combinaison spectacle(s)-atelier(s), des tarifs forfaitaires sont applicables. Le tarif officiel s'élève à Fr. 750.- pour un atelier de 1h30, et à Fr. 750.- pour le spectacle d'une heure. A ces montants sont généralement ajoutés les frais de transport depuis Sion (CFF ½ tarif).

Les besoins techniques concernant le spectacle seront transmis séparément et il est à préciser qu'une version du spectacle sans régie est possible. Les ateliers ne demandent aucune logistique particulière. Seul un espace suffisant, sans chaises ni tables, est demandé. Il est bon d'avoir un sol en bois ou recouvert de lino.

## *Contacts*

*Site du Quatuor :*

[www.4ygreCs.com](http://www.4ygreCs.com)

*Site de l'École d'Art Musical « Un, Deux, Trois, Musiques... » :*

[www.123musique.ch](http://www.123musique.ch)

*Adresse email :*

[contact@4ygreCs.com](mailto:contact@4ygreCs.com)

